



1. Herausforderungen meistern – Museen in unruhigen Zeiten

S. 6 Prof. Dr. Rolf Wiese / Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Herausforderungen meistern. Museen in unruhigen Zeiten

1.1 Beiträge der Online-Jahrestagung aus dem Emsland Moormuseum Geeste

- S. 7 Björn Thümler (Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)
Fördern und Handeln
- S. 8 Marc-André Burgdorf (Landkreis Emsland)
Auf neuen Wegen Wahrnehmung erschließen
- S. 9 Dr. Anja Dörfer (Aeronauticum)
Das AERONAUTICUM in Corona-Zeiten. Entdeckung neuer Chancen
- S. 10 Frank Schmidt (Museen Böttcherstraße)
Digitalisierungsrauschen. Erfahrungsbericht der Museen Böttcherstraße Bremen
- S. 12 Marcus Droste (Feuerwehrmuseum Salzbergen)
„Von Corona habe ich die Nase voll!“ Was nimmt das Feuerwehrmuseum Salzbergen mit für die Zukunft?
- S. 14 Dr. Susanne Köstering (Museumsverband des Landes Brandenburg)
Aus der Krise in die Nachhaltigkeit. Strukturstärkung für Museen als Pandemiefolge?
- S. 16 Hans Lochmann (vormals MVNB)
Folgen der Covid-19-Pandemie für die Museumslandschaft Niedersachsen und Bremen

S. 18 Josef Grave (vormals Emsländische Landschaft)
Kultur nach Kräften unterstützen. Erfahrungen aus der Covid-19-Pandemie aus Sicht der Emsländischen Landschaft

2. Der Museumsverband berichtet

- S. 20 Hans-Walter Keweloh (vormals Deutsches Schifffahrtsmuseum)
Hans Lochmann. Ein aktiver Museumsgestalter tritt in den Ruhestand
- S. 22 Anne-Katrin Race (MVNB)
Tschüs, Susanne Gerlof! Am 1. Juli 2021 ging die langjährige Mitarbeiterin der MVNB-Geschäftsstelle in den Ruhestand
- S. 23 Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Aufbruch zu neuen Ufern. Oliver Freise verlässt den MVNB
- S. 24 Prof. Dr. Rolf Wiese / Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Museen im Wandel. Der neue Geschäftsführer des MVNB, Dr. Thomas Overdick, im Gespräch mit Prof. Dr. Rolf Wiese
- S. 26 Oliver Freise (vormals MVNB)
Herausforderungen gemeistert. Ein Rückblick auf die Online-Jahrestagung des MVNB aus dem Emsland Moormuseum
- S. 28 Dr. Barbara Magen / Natalie Reinsch (MVNB)
Aus den Heimatstuben. Ein kurzer Tätigkeitsbericht zur Jubiläumsausstellung und weiteren Aktivitäten im Projekt „Herkunft.Heimat.Heute.“



3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen

3.1 Tagungsberichte

S. 30 Natalie Reinsch (MVNB)
„Museen in Zeiten von Rechts-populismus“ Bericht zur Tagung des Landesverbandes der Museen zu Berlin e. V.

S. 31 Dr. Thomas Overdick (MVNB)
Making Museums Matter. Museumsarbeit neu denken – Eine Online-Diskussionsreihe

3.2 Neueröffnungen Museen / Dauerausstellungen

S. 33 Prof. Dr. Anna Greve (Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte)
Focke-Museum im Wandel. Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte startet Transformationsprozess

S. 35 Dr. Susanne B. Keller (Buxtehude Museum für Regionalgeschichte und Kunst)
Das neue Buxtehude Museum. Neueröffnung nach sechs Jahren Schließung

S. 37 Burghardt Sonnenburg (Stadtmuseum Meppen)
Das Stadtmuseum Meppen in neuem Gewand. Aus der ehemaligen Arenbergischen Rentei an die Koppelschleuse

S. 39 Ulrike Taenzer (Heimatismuseum Grafschaft Hoya)
Im Lockdown mit Bauzaun. Veränderungen im Heimatismuseum Grafschaft Hoya

3.3 Projekte

S. 41 Saskia Benthack / Ingmar Lähnemann (Städtische Galerie Bremen)
Smell it! Geruch in der Kunst. Zehn Ausstellungen im Bundesland Bremen zum Geruch in der zeitgenössischen Kunst

S. 43 Felicitas Bergner (Winser Museumshof)
30 Jahre „Dat groode Hus“ auf dem Museumshof in Winsen (Aller)

S. 45 Dr. Rainer Hatoum / Maja Friesenecker / Wolfgang Koebbel (Städtisches Museum Braunschweig)
Das Braunschweiger Birkenrindenkano. Zur Provenienz- und Restaurierungsgeschichte des ältesten indianischen Kanus in Europa

S. 47 Dr. Anna Haut (Museum Friedland)
Migrationsgeschichte(n) im Fokus. Ein Erweiterungsbau für das Museum Friedland

S. 49 Dr. Vera Hierholzer / Jan Tönnies (Museum Industriekultur Osnabrück)
Partizipation als Konzept. Die Ausstellung „Über Wasser“ im MIK Museum Industriekultur Osnabrück

S. 51 Marion Junker (Freilichtmuseum am Kiekeberg)
360 ehrenamtlich Mitarbeitende. Motivation im Lockdown – Gemeinschaft in der Corona-Krise

S. 53 Almuth Kölsch (Uelzen Museum)
Uelzen Museum. Vom Heimatmuseum zum Stadtmuseum



- S. 54 Victoria Preuß
(Freilichtmuseum am Kiekeberg) /
Imke Appelt
(Museum Nienburg/Weser)
**Trotz(t) Corona.
Voluntariatsprojekte in Zeiten
der Pandemie**
- S. 56 Dr. Heike Ritter-Eden
(Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel)
**Überraschender Fund mit
Mehrwert. Wandmalereien im
Groot Hus des Deutschen
Sielhafens zu neuem
Leben erweckt**
- S. 58 Dr. Imke Weichert
(StadtMuseum Einbeck)
**Ein Hund im Museum?!
Tiergestützte Pädagogik im
StadtMuseum Einbeck – eine
Erfolgsgeschichte**

3.4 Museumsjubiläen und Auszeichnungen

- S. 60 Silke Arends
(1820die KUNST)
**Was macht die KUNST?
Die „Gesellschaft für bildende
Kunst und vaterländische
Altertümer“ wirkt seit 1820 für
Ostfrieslands Vermächtnis**

3.5 Sonderthema – Fördermöglichkeiten für Museen

- S. 62 Dr. Gesa Schönermark
(Stiftung Niedersachsen)
**„Wie schreibe ich einen Antrag?“
Tipps für die Antragstellung bei
Stiftungen**

- S. 65 Veronika Olbrich
(Niedersächsisches Ministerium für
Wissenschaft und Kultur)
**Förderung von Museen in Nieder-
sachsen. Das Land Niedersachsen
fördert die Zukunftsfähigkeit der
Museen in Niedersachsen**
- S. 67 Eva Zink
(Niedersächsische Sparkassenstiftung)
**Die Niedersächsische Sparkassen-
stiftung. Fördermöglichkeiten für
niedersächsische Museen bei der
Gestaltung von Ausstellungen**
- S. 68 Eva Zink
(VGH Stiftung)
**Die VGH Stiftung. Förder-
möglichkeiten für niedersächsische
und bremische Museen bei der
Vermittlungsarbeit**
- S. 69 Dr. Tabea Golgath
(Stiftung Niedersachsen)
**Von Exzellenz bis Experiment.
Die Stiftung Niedersachsen ist eine
landesweit fördernde Kulturstiftung**
- S. 70 Anna Mohr
(Klosterkammer Hannover)
**Die Klosterkammer Hannover.
Fördermöglichkeiten für Museen**
- S. 71 Susanne Schuberth
(Die Braunschweigische Stiftung)
**Regionale Förderstiftung und
viel mehr! Gemeinsam. Wirksam.
Verantwortungsbewusst.**